شعرا فلکی نجوم ایله غربال تشبیه ایده گلمشلردر اما
اگرکه تشبیه مشهور دکلدر کسرینک مراد هرمز بن
نوشروانک اوغلیدر اسمی پرویزدر ظاهرا
عطف تغایر اقتضا ایدر وجائزدرکه اول
نسلک بریسی اوله وجائزدرکه نوشروان کندوسی
اوله مجوی عیش وخوش از دور بازگون سپهر (ازگون)
که صاف این سرخم جمله دردی آمیزست
فلکک ترسینه دونمکدن وگجک دیرلیک استمه
یعنی فلکدن حضور وصفا ایله گچنمکی طلب ایلمه زیرا
بوکوپ باشنک صافی دردی آمیزدر یعنی
ذوق وصفاسی بلا ومحنتله قارشقدر فلکی باشی
آشاغه کویه تشبیه ایلدی وآزگون وبازگون باشی
عربیله باشی اشاغه یعنی ترسینه دیمکدر دردی
آمیز وصف ترکیبدر دردیله قارشیجی حاصلی
کوپک باشی اشاغه اولیجق دردی آمیز اولمسی
ضروریدر زیرا درد اسفله مائلدر عراق و
فارس گرفتی بشعر خوش حافظ بیا که نوبت
بغداد ووقت تبریزست ای حافظ عراق
وفارسی کوزل شعریله تسخیر ایلدک کل که بغدادی

بغدادی وتبریزی تسخیر وقیتدر حاصلی تمام عالمی
لطیف شعرکله فتح وتسخیر ایله بورسون عراقدن
بونده عراق عجم مراددرکه اصفهاندر فارسدن مراد
٢٥ شیرازدر وله ایضا بنال بلبل اگر بامنت
سر یاریست که ما دو عاشق زاریم وکار ما
زاریست ای بلبل اگر بنمله یارلیق ویولداشلق هوسی
وارسه اگله وفریاد ایله زیرا بز ایکیمز عاشق زار و
ذلیلوز وایشمز ایکیلمکدر زاری ایکیلمکدر معلوم
اولاکه زارله زاری لفظلرینی اکثر اهل فرس گنجلر
فرق ایلمز حتی مرغزارله مرغ زار تشخیص ایلمک
قصد ایلدکلری یرده خطا ایتدیلر در آن زمین که
نسیمی وزد ز طرهٔ دوست چه جای دم
زدن نافهای تاتاریست اول یرده جانانک
طره سندن بر نسیم اسر یعنی بوی طرهٔ جانانه دن
ظهور ایدر تاتاره منسوب نافه لری کی تنفسنه نه محلدر
یعنی اول مقامده اول تنفس ایلمکه لایق دکلدر حاصلی
انده بوی نافه اعتبار یوقدر دم زدن صولومقدر
اما اصطلاحده تنفس وتکلم معناسنه در تاتار
صفت مشهور کی یا حرف نسبتدر بیار باده که
اسمیدر صح